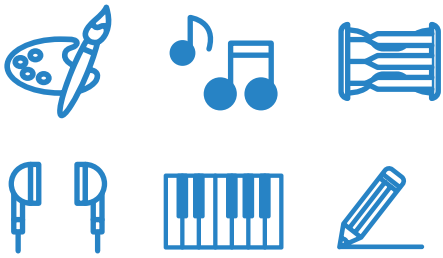
전공안내

예술대학

국악학과
음악학과
미술학과
디자인학과



전남대학교
CHONNAM NATIONAL UNIVERSITY

국악학과

국악기악 · 국악성악 · 국악작곡이론

K-국악을 통한 글로컬 문화를 이끄는 중심 대학

- 최정상급 예술가로 구성된 교수와 강사진
- 최고의 교육과정을 통하여 국악계를 선도할 인재 양성
- 다양한 무대 경험을 통한 최고의 연주자 양성(전기연주회, 전공별 발표회, 졸업연주회, 신입생 연주회, 화요연주)
- 이론과 실기를 겸비한 예술가 및 교육자 양성
- 해외 대학과의 국제교류를 통한 글로벌 인재 양성
- 최고 시설의 공연장 및 개인 연습실 완비
- 지역 국악단체와의 교류를 통한 다양한 음악활동 환경 제공

미술학과

한국화 · 서양화 · 조소 · 공예 · 이론

새로운 문화의 중심이 될 예술인 양성

미술학과는 한국화, 서양화, 조소, 공예, 이론의 5개 전공으로 운영되고 있다. 각 전공의 전문화 된 교과과정으로 전통적 실기 능력 및 이론적 체계를 강화하는 한편 새로운 컴퓨터그래픽과 3D모델링 교과목을 개설하여 정보화 시대에 부합하는 미술교육을 시행하고 있다. 졸업생들은 작가, 교육자, 디자이너, 큐레이터 및 전시기획자, CEO 등 다양한 분야에서 전문가로 활동하여 미술학과의 명예를 드높이고 있다. 2020 대학생 대상 공예 디자인 교육 문체부 장관상 대상 수상으로 실무체험의 기회를 제공하였으며, 전국단위 공모전에 참여하여 다수의 우수한 수상실적을 냈다.

음악학과

관현악 · 성악 · 작곡 · 피아노

세계 속의 주축으로 발돋움하는 인재양성

- 국내 정상급 음악인으로 구성된 교수와 강사진 보유
- 전공(관현악·성악·작곡·피아노)실기 교과목 1:1 지도
- 춘·추계 정기연주회, 정기 오페라 및 전공별 정기연주회 개최를 통해 다양한 무대 경험 기회 제공
- 현장실습을 통한 풍부한 문화 · 예술 인프라와 연계
- 전공별 양질의 커리큘럼 체계적으로 운영
- 예향홀(350석), 지음홀(120석) 규모의 연주홀과 40여개의 개인 연습실 구비

디자인학과

미디어아트 창의도시 광주에서 디자인창의융합인재 양성

- 기초전공→전공탐색→실습→심화단계 디자인교육 커리큘럼 운영
- 디자인실무 중심 프로젝트 및 전공 관련 진로분야 확대를 위한 워크숍 실시
- 디자인창의역량 강화를 위한 디자인공모전 동아리 활성화
- 3D콘텐츠, 가상현실 및 첨단실감콘텐츠 교육환경 확대
- 사회문제 및 경제 활성화를 위한 서비스디자인융합 프로젝트 추진
- 지역거점 디지털문화콘텐츠 및 융·복합 산업 육성 기여

예술대학

국악학과

국악성악전공 / 국악기악전공 / 국악작곡이론전공

(광주캠퍼스) 예술대학 3호관 105호
062-530-3050 http://koreanmusic.jnu.ac.kr

학과 장점

- 한국음악과 동·서양음악에 대한 이해와 안목을 넓혀 세계문화의 다양성 추구
- 우수한 교수진 확보·체계적인 전공교육을 통한 다양한 분야의 전문가 양성
- 한국전통음악의 고유성과 창조성을 창의적으로 계승하는 예술가 양성
- 한국음악 및 동양음악을 통합한 새로운 창작을 이끌어갈 작곡가 양성
- 한국음악학의 학술이론 체계화를 통해 국악이론을 정립할 수 있는 학자 양성

교과과정

1학년 국악개론, 국악관현악, 국악감상및비평, 시창청음, 양악이론, 전공실기 등
2학년 국악사, 국악관현악, 국악합창, 실내악, 채보, 전공실기 등
3학년 국악관현악, 국악합창, 실내악, 화성법및대위법, 전공실기 등
4학년 국악관현악, 문화현장실습, 음악학연구, 독보실습, 전공실기 등

전공세부영역

국악성악	판소리, 가야금병창, 가곡
국악기악	대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁, 타악
국악작곡이론	작곡, 이론

졸업 후 진로 및 진출현황

교육자	교수 및 대학강사, 초·중·고 음악교사 및 담당교사, 특기적성 강사, 예술강사, 국악강사
연구자	학예연구사, 박물관큐레이터, 아카이브 전문가 등
연주자	국립국악원(서울, 남원, 진도, 부산), 국립창극단, 각 시·도립 국악관현악단 및 국극단, 국·공립 국악연주단체와 개인설립 연주단체 등
기타	공연기획 및 홍보, 음악감독, 방송PD 및 작가, 예술행정가, 악기제작자 등

이런 자질 필요해

- 한국문화의 고유성과 창조성에 대한 관심과 흥미
- 국악의 역사와 미래에 대한 열정과 진취적인 자세
- 이론과 실기를 동시에 겸비한 훌륭한 예술가 및 학자가 되고자하는 바람

예술대학

음악학과

성악전공 / 피아노전공 / 관현악전공 / 작곡전공

(광주캠퍼스) 예술대학 3호관 201호
062-530-3030 http://music.jnu.ac.kr

학과 장점

- 현대식방음시설을갖춘연습실50여개, 실기지도실, 음악감상실, 자료실, 악기실, 300석 규모의 연주홀, 100석 규모의 연주홀, 관현악 합주실, 합창실, 컴퓨터음악실, 첨단강의실 보유
- 매년 정기연주회, 전공별 연주회, 지역간·국제간 교류음악회, 전공별 마스터 클라스, 초청음악회 등을 통한 교육의 질 향상
- 다양한 직업선택을 위해 피아노 교수법, 반주법, 음악치료, 컴퓨터음악과 같은 세분화 된 교과목 개설
- 우수한 교수진 및 강사진

교과과정

1학년 각 전공실기, 화성학, 음악이론및시창청음, 악기론 관현악합주, 합창 등
2학년 각 전공실기, 대위법, 음악소프트웨어, 클래스피아노, 서양음악사 등
3학년 각 전공실기, 음악분석, 연주, 컴퓨터음악이론및실습, 재즈음악, 실내악 등
4학년 각 전공실기, 피아노교수법, 음악치료법, 관현악법, 지휘법 등

전공세부영역

성악전공	1:1 전공실기 수업을 통해 발성과 딕션을 공부하고 성악레퍼토리를 탐구한다. 합창과 성악 앙상블 수업에서는 여러사람과의 조화를 추구하기 위한 훈련을 쌓는다.
피아노전공	1:1 전공실기수업을 통해 개인의 기량을 발전시키며 독주 뿐 아니라 성악, 관현악 반주를 포함한 앙상블 연주자로서의 능력을 향상시킨다.
관현악전공	1:1 형태의 전공실기 수업을 통해 독주자로서의 기량향상을 도모하고 관현악합주 수업을 통해 대규모 오케스트라곡을 연주하며 앙상블연주자로서의 실력을 쌓는다.
작곡전공	1:1 전공실기 수업을 통해 다양한 사조의 작곡 양식을 습득하고 음악성과 기술적 표현력을 향상시켜 매 학기 새로운 작품을 작곡한다.

졸업 후 진로 및 진출현황

진학	해외 유수의 음악대학 진학, 국내 유수 대학원 진학
연주자	국·공립 및 사립 전문 연주 단체 연주자
교육	국·공립 및 사립 초·중·고등학교 음악 강사, 국·공립 사립대학 교수, 사립 음악교육기관 강사
기타	음악관련 작가, 방송 및 영화 음악감독, 공연장 하우스매니저, 공연기획자, 오페라·뮤지컬 등 음악진행 감독

이런 자질 필요해

- 음악의 역사와 이론에 대한 관심, 다양한 국가의 음악이나 문화에 대한 관심과 흥미
- 귀로 들리는 모든 소리에 대한 호기심, 악기 연주에 대한 관심
- 클래식뿐 아니라 다른 장르를 포함한 공연들을 즐기는 생활태도

예술대학

미술학과

한국화전공 / 서양화전공 / 조소전공 / 공예전공 / 이론전공

(광주캠퍼스) 예술대학 2호관 204호
062-530-2540 http://fineart.jnu.ac.kr

전문화된 미술교육과정을 통한 실기능력과 체계적이론교육

차별화된 교육과 연구를 통해 새로운 예술 교육의 패러다임 구축

호남 예술의 정신을 품은 창의적인 예술인 육성

창의적사고, 진취적사고를 통해 다양한 시각으로 문제를 해결 할 수 있는 능력을 배양

지역문화의 경계를 넘어 세계의 예술과 교류하고 소통하는 글로벌 리더 양성

교과과정

1학년 소묘, 전공기초, 미술과문화, 정밀묘사, 서양미술사, 컴퓨터그래픽, 미술감상 등
2학년 인체소묘, 공간드로잉, 색채학, 미술사회학, 조형 등
3학년 인물선묘, 판화, 회화복원, 현대미술론, 영상미술론, 공공미술프로젝트 등
4학년 현대미학, 미술심리학, 전시론, 창작조형연구 등

전공세부영역

한국화	한국화의 전통적 정신성과 다양한 기법을 탐구하고 현대미술과 접목시켜 표현할 수 있는 창작방법을 연구한다.
서양화	서양화의 다양한 주제와 기법형식을 탐구하여 여러 소재를 표현할 수 있는 회화 표현기법을 연구한다.
조소	소조, 목조, 철조, 석조 등 다양한 재료의 물성을 이해하고 탐구하여 창의적인 조형 창작표현을 연구한다.
공예	도자, 금속, 섬유, 목칠 공예의 전통공예와 현대적 조형을 탐구하고 연구한다.
미술 이론	동·서양의 미술사와 근 현대 미술 이론을 폭 넓게 탐구하여 현대미술에 새로운 지평을 넓히고 비평적 사고를 확장할 수 있는 연구를 한다.

졸업 후 진로 및 진출현황

연구	해외 유수의 미술대학 진학, 국내 유수 대학원 진학을 통한 심화연구
예술가	전업 작가로서 국내외 다양한 전시 및 아트페어 참여를 통한 활발한 창작활동
교육	국·공립 및 사립 초·중·고등학교 미술강사, 국·공립 교원, 국·공립 사립 대학 교수로 활동
미술행정	미술관, 박물관, 비엔날레 등 미술행정관련 부서 및 기업, 갤러리 등에서 활동
기타	전시기획자, 갤러리운영, 미술심리치료사, 일러스트레이터, 미술평론가, 미술사학자, 미술복원가 등 미술관련 직종

이런 자질 필요해

- 미술에 대한 자신만의 철학과 열정
- 창의적인 사고와 진취적인 사고
- 지역문화 및 예술에 대한 자부심

예술대학

디자인학과

(광주캠퍼스) 예술대학 1호관 303호
062-530-3070 http://design.jnu.ac.kr

전공동아리 적극 지원 및 다양한 공모전 참여 지도

실습을 위한 최신 기자재 보유

실무적 실습과 체계적 교육

다양한 커리큘럼으로 원하는 디자인분야 체험

국내·외 다양한 실무와 경력을 갖춘 교수진

교과과정

1학년 평면조형, 디자인콘셉트, 기초그래픽, 입체조형, 디지털그래픽, 디자인론
2학년 디지털아트그래픽, 사진디자인, 일러스트레이션, 영상애니메이션디자인, 타이포그래피, UI/UX디자인, 모션그래픽디자인, 서비스디자인, 디자인트렌드
3학년 시각콘텐츠디자인, 커머셜포토, 광고디자인, 패키지디자인, 브랜드디자인, 마케팅커뮤니케이션디자인, 인터랙션디자인, 웹어플리케이션디자인, 영상미디어디자인
4학년 시각정보디자인, 디지털아트디자인워크숍, 브랜드아이덴티티디자인, 영상이미지디자인, 패키지디자인세미나, 서비스마케팅디자인

전공세부영역

시각콘텐츠 디자인	디지털그래픽, 일러스트레이션, 사진, 색채, 조형에 대한 정보를 시각적으로 구성하는 광고, 브랜딩, 편집, 패키지디자인 등 다양한 매체에 적합한 이론을 정립하고 창의적인 표현력을 개발할 수 있는 커리큘럼을 구성하고 있다.
미디어융합 디자인	현대산업이 디지털 테크놀로지의 발달로 인해 문화산업 영역이 발전함에 따라 새로운 변화에 능동적으로 대처하기 위해 창의력과 다양한 학제적 분야를 연구한다. 사용자경험을 기반으로 UI/UX디자인, 영상디자인, 서비스디자인, 웹어플리케이션디자인 등의 전문성을 향상시킨다.

졸업 후 진로 및 진출현황

교육	교수 및 대학강사, 중등학교 미술 및 디자인분야 교사, 예술강사
편집/출판디자인	인쇄출판사, 광고대행사, CI/BI디자인, 패키지디자인, 캐릭터디자인 등
그래픽디자인	일러스트레이터, 게임그래픽, 이펙트디자이너, 2D/3D그래픽디자이너 등
디지털디자인	웹디자인, 모바일디자인, 웹에이전시, 모바일콘텐츠제작사 등
미디어디자인	CF프로덕션, 기업홍보실, 광고 및 뮤직비디오 감독, 모션그래픽 등
서비스융합디자인	공공디자인, UI/UX, 웹/모바일 서비스디자인, 의료서비스디자인, 문화기관 서비스 디자인 등

이런 자질 필요해

- 아이디어 발상 및 자기표현 역량
- 의사소통 및 문제해결 역량
- 사회 배려 및 공동체 공감 역량

1click
ao.jnu.ac.kr
전남대학교 대입정보 서비스

전남대학교
Chonnam National University

광주캠퍼스
61186 광주광역시 북구 용봉로 77(용봉동)

여수캠퍼스
59626 전라남도 여수시 대학로 50(둔덕동)

입학본부 입학과
TEL 062-530-4713~7
FAX 062-530-1039

Division of AdAmissions
TEL +82-62-530-4713~7
FAX +82-62-530-1039

77 YOUNGBONG-RO, BUK-GU, GWANGJU, KOREA(R.O.K)