

학과장점



문화인류학과
고고학 중 원하는
방향으로 집중
수강 가능



지역사회
전문인력을
양성하는
교과과정 편성과
진로지도 교수제
운영



박물관, 학예사,
문화재 조사, 기업
등 졸업 후 다양한
분야 진출 가능



정기답사,
현장실습
프로그램 수업을
통한 실무 경험
증진

교과과정

- 1학년 글로벌시대의인간과문화, 인류진화와고대문명, 문화와성, 문화재의이해, 고고학의이해
- 2학년 문명의이해, 한국선사고고학, 한국역사고고학, 지구촌음식문화, 영상인류학, 과학기술의문화인류학, 젠더와 가족
- 3학년 문화와환경, 문화와종교현상, 문화와경제행위, 이주와문화다양성, 고대국가와고분, 고대농경과환경, 관광과축제인류학, 박물관과문화유산, 동북아시아고고학
- 4학년 도시문화의이해, 문화유산융복합활용, 현대사회문제연구

전공세부영역

문화인류학

전 세계에 거주하고 있는 여러 민족의 생활양식인 문화를 연구합니다. 그 범위는 가족, 친족, 혼인, 사회조직, 경제체계, 정치조직과 법질서, 종교, 인성, 언어, 예술, 환경 등 인간생활의 모든 측면을 포괄합니다.

고고학

과거 사람들의 유적이거나 유물을 통해서 그 시대 사람들의 문화와 역사를 밝히는 학문으로서 문헌기록이 없거나 부족한 시대를 연구하는 유일한 학문입니다.

졸업 후 진로 및 진출 현황

국립박물관

국립광주박물관, 국립나주박물관

문화재조사 연구기관(발굴 전문법인)

대한문화재연구원, 호남문화재연구원

국립문화재연구원

강화문화재연구소, 나주문화재연구소, 부여문화재연구소

학예사

광주광역시, 해남군, 여주시, 나주시

학술연구기관

국립아시아문화전당, 나주문화재단, 광주여성이족재단, 광주문화재단 등

기업체

신한은행, IBK, TOSS, 삼성, LG, 롯데, 아모레퍼시픽, 셀트리온, azwell

공기업 및 공무원

한국전력, 전국 지자체



이런 자질이 필요해!

- “나의 잣대”로 다른 사람을 판단하려는 것이 아닌, “타자의 잣대” 그 자체를 이해하려는 마음가짐
- 다양한 문화를 받아들일 수 있는 포용력 및 고고학 유물이나 유적에 대한 관심
- 과거 사람들이 남긴 유적이거나 유물을 폭 넓은 시각으로 분석할 수 있는 능력