

학과장점



우수한 교수,
강사진



세분화된 전공
교과목 개설



다양한 연주회를
통한 교육의 질
향상



50석 규모의 예향홀,
120석 규모의 지음홀,
컴퓨터 음악실, 합창실,
실내악실, 32개의 개인
연습실 보유

교과과정

- 1학년 각 전공실기, 화성학, 음악이론및시창청음, 악기론, 관현악합주, 합창 등
- 2학년 각 전공실기, 대위법, 음악소프트웨어, 클래식피아노, 서양음악사 등
- 3학년 각 전공실기, 음악분석, 연주, 컴퓨터음악이론및실습, 재즈음악, 실내악 등
- 4학년 각 전공실기, 피아노교수법, 음악치료법, 관현악법, 지휘법, 교수법 등

전공세부영역

관현악전공

1:1 형태의 전공실기 수업을 통해 독주자로서의 기량 향상을 도모하고 관현악합주 수업을 통해 대규모 오케스트라곡을 연주하며 앙상블연주자로서의 실력을 쌓는다.

성악전공

1:1 전공실기 수업을 통해 발성과 디션을 공부하고 성악레퍼토리를 탐구한다. 합창과 성악 앙상블 수업에서는 여러사람과의 조화를 추구하기 위한 훈련을 쌓는다.

작곡전공

음악을 창작하는데 목적을 두며, 지난 시대 음악 사조를 연구하여 이를 바탕으로 새로운 음악을 만들어내고자 한다.

피아노전공

1:1 전공실기 수업을 통해 개인의 기량을 발전시키며 독주 뿐 아니라 성악, 관현악 반주를 포함한 앙상블 연주자로서의 능력을 향상시킨다.

졸업 후 진로 및 진출 현황

진학

해외 유수의 음악대학 진학, 국내 우수 대학원 진학

연주자

국·공립 및 사립 전문 연주 단체 연주자

교육

국·공립 및 사립 초·중·고등학교 음악 강사, 국·공립 사립대학 교수, 사립 음악 교육기관 강사

기타

음악관련 작가, 방송 및 영화 음악감독, 공연장 하우스매니저, 공연기획자, 오페라·뮤지컬 등 음악진행 감독



이런 자질이 필요해!

- 음악의 역사와 이론에 대한 관심, 다양한 국가의 음악이나 문화에 대한 관심과 흥미
- 귀로 들리는 모든 소리에 대한 호기심, 악기 연주에 대한 관심
- 클래식뿐 아니라 다른 장르를 포함한 공연들을 즐기는 생활태도